

سأرفع فضيحة السفوح

زعيم نصار

كاتب من العراق

■ في الجنوب مني يندلع البياض، مصباحا ناضجا أقطفه، أقطف ضحكة العشب المجعدة واعتلي صحوتي. لدي لعبة الغراب تشم رأس المرأة الصغيرة. يكتظ في بيتها الغبار. اندلع في مرة أصقلها تحت حجر يتمرد بين أذرع المهالك.

اقترب من لحظة الاصغاء وأتساقط ألف ليلة في المنافي. يتبعثر رأس الأرملة كالحرز الأبيض في الجنوب مني؛ في تلك الليلة الزرقاء رَوَّضت انتظارها الذي يفتك به المنفى. هناك الغبار لا يكل قربي، يتهدل انكساري كالنحاس. اتشظى تحت مصباح الغموض. بين نباح النحلة في دمك وهلوسة العاصفة تتعفن النبوة في أدراجي أو يلتقطها الصديق الذي يربض قرب صفني في النبع الذي ينبض أحرف اللحظة البوذية.

تنضرع الأرملة للصحراء وتضع في نافذة الأسلاف تمضي لعبة الغراب تمسك لحظة المهزلة وتحكي عن الطائر الأبيض يتسمر في الفخ.

أسور وجهي بك، سأتم انتظر أرسفة مبتورة تأتينا. هنا طاووس المهزلة يفك الفخ في خرائب تسترخي. قال سيد الوادي: البياض يقنص شئنا في رقاص الساعة المكسور. وقال الصياد في ندم لمرآته: هل اخدش حلم الطريدة لاجره؟

الغراب يصحو في كأس النار ويمزج الجمرة بنبع الشظية البرية. سيعلو الغبار في كل نهر قربه لعبة تهذي الحطام وتنزف عري الاملاح الصدئة. سأقنص حكاية الغراب على شرفة ثلمة وانجس في ستائر الأرملة.

قيل: إن الغراب سيقارني قبلها ويتدرج في ظلال المهرج، يمسك سرج الجنون.

معي المشعل أحصي نخوم السيد وأقصد نفث نشوته، أقصد الأفواه مقبرة للنبات؛ أقصد البياض اسماً للغراب. في كل جرح قناع واحد. سأفسر شعلة الجدار بحجرة ترند

وتكبر في تعويذة الجنوب. اتصد البياض بطة نذبها ونتهادى حول مجدها السام. تحملي اللحظة في ألم فظيع قريبا. في كل بياض تلج موت يتوهج. في رأس الأرملة ينشد البياض غرابه؛ في العربات يصادفي نبوة تشتعل حدادا في فخ اللغة. لكن طائر التردد لم يلتق بنافذة العواصف.

سأعود من كل مقعد أهرشه، وأعرف ان موت النبع كرائحة الصحراء في درع العبيد تنجلي.

سيفسر الغراب في مرآتك رجة الغبار. يا بيت الأرملة انهدم في نخاعي، في عينين من حجر. الوقت عنكبوت يقنص ذبابة المنفى. انه نجم مذنب ييزغ في بيتك الذي نجهله قربنا.

هنا الأصابع غرد القلب كالبيضة عندما تسقط انحرافة كالمصباح في غرفة العراف. سأنجل في دمية الغياب؛ افش عن جسد الهلوية.

سأهوي في الغراب، سأهوي طويلا في لعبته. انه جرح قديم يلهو معي.

سأرفع فضيحة السفوح غالبا تتناسل. □

حول بعض التخرصات الاستشرافية المضادة

حكمت الحاج

كاتب من العراق

■ ليس ما اعتدنا أن نسميه بـ «الاستشراف»، سوى الوجه الآخر لنظرتنا لأنفسنا نحن، تلك النظرة المبسطة الحاملة للكثير من تحريج الذات أو توهيها، نقدمها على أنها هي حقا «نظرة الآخر» الينا، فنكسرها، ونبني جدارا حولها، وانما نياس من أنفسنا لأننا نسي معرفة الآخر، فنسيه الى تاريخنا، لجهلنا إياه، أو لاعتقادنا بأن ذلك «الآخر» لا يتال.

وفي كل الوقت، ما الذي قد حصل؟ لقد جاء من هو غريب عنا ليقرأ لنا بصوت سميع، وأمام أعيننا، ذواتنا وظلالها. وبعد ان عرفنا «بعض» الأشياء وتعلمنا ان تقرب بعض الأشياء الاخرى، رحنا نلوح بعضانا يمة

ويسرة لنطرد جمعا من الاشباح التي لا يراها سوانا. ان اكثر ما يسم رؤيتنا للاستشراف بهذه الطريقة - التي هي مجرد تعرف على «من نحن» وليس «من نحن» عند الآخر - هو اننا ما سجننا عقلا كما سجناء، داخل حدود ثقافة لا قابلية للحوار لها، لهذا الشكل القاسي، واخذنا نزهو بوضعية مزعومة نعتبرها اطلاقا لامكانات «عقلنا» نحو أفق اكثر اتساعا وجمالا، بينما هي في الحقيقة مسخ ذاتي. وان كان لا يسعنا مع ذلك الا ان نتعرف بين الحين والآخر الى دوافع تطورتنا الحضاري الذي هو الآن محفوظ في دمة الماضي، ومنه نحن انحدرنا على غير علم منه، فانه يحاول جاهدنا ان يثنى وعينا هذا ويحول الى قفزان ممتة من العبت واللاجدوى.

ان بروز ظاهرة «التصدي للاستشراف» وسط عالم متغير في بناء الفلسفية والفكرية، ووسط عالم بات لا يؤمن الا بالحوار الثقافي الاخلاق والمفتوح ليستدعي على الفور السؤال التالي: أية بنية، هذه التي يمكن بالاستناد اليها ان نحاكم الآخر؟

واذا ما كان الاستشراف حركة علمية نشأت جذورها داخل الثقافة الأوروبية وكان الهدف منها التعرف الى تاريخ الشرق وجغرافيته وشعوبه وأديانه وآدابه وتقاليده وأساطيره ولغاته، وحتى أحلامه، وكل ما يتصل به ويعود اليه ويكشف عن نواياه، فاني كمثري، وبالتالي، كمن سينصب عليه فعل الاستشراف، أبادر الى التحصن في فلاحي خوفا من الانكشاف والايانة، ولن ألجأ جهدا في تمييز الحركة كلها على انها جهود سياسية للاحتواء لا غير، مضيقا بذلك على نفسي مرة اخرى فرصة عظيمة لمواجهة الآخر، وبالتالي، لتشريح نفسي امامها.

وهو ما يحصل الآن بكل بساطة. كتابات حول الاستشراف بمناسبة أو بدونها، تنزع الموضوع من أصله لتحواله الى منظومة صراعية لقوى سياسية معلنة في جميع الأحوال، ومضمرة في احوال أخرى، لكن من السهل تأشيرها.

هكذا يغدو جهد «التصدي للاستشراف» ليس فعلا في المعرفة، بل هو دائما جملة واحدة ومعها تنويعاتنا عليها نحن أولائي، وما زلنا هنا. هكذا، بلا معرفة.

ولا يكون الاستشراف سوى حركة تخدم مصالح الآخرين وتسعى الى اضعاف التشكيل الاجتماعي، واللغة، والدين ولا يمكن المستشرق سوى ذلك الذي يلبس ثوب العالم، وينطق بلغة البلاد ويصطنع البحث العلمي.

ولكن، نحن من نكون؟ هل نحن أولئك الذين يعرفنا «الآخر» بنزاهة؟ وهل نستطيع ان نتجاهل نواياه المبطنة وهو يستقرى، ماضينا ويحلم بصنع آليات حاضرا؟ ليكن، تماما ذلك «الباحث» ومقاصده. لكن، أليس علينا أن نقوم بجهد ثقافي حضاري لفهم صراعاته وطرق تفكيره، من أجل فهم أشمل لصورتنا كما نريد أن نراها نحن بوضوح، وكما نريد أيضا أن يراها هو عبر رؤيتنا، بعيداً عن مباحكات ظرفية وسياسية لا تخدم إلا المزيد من الضباب علينا. □